

Queer as the Ocean

Author(s)

de Gaetano, Carlo

Publication date

2023

Document Version

Final published version

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

de Gaetano, C. (2023). Queer as the Ocean. Exhibition
https://issuu.com/tolhuistuin/docs/warming_up_kunst_final_4

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please contact the library: <https://www.amsterdamuas.com/library/contact>, or send a letter to: University Library (Library of the University of Amsterdam and Amsterdam University of Applied Sciences), Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

REPORTAGE

Op het Warming Up Festival laten makers zich inspireren door het klimaat

Steek je kop niet in het zand, maar laat je juist inspireren door het klimaatvraagstuk. Dat doet het Warming Up Festival met film, kunst, wetenschap en muziek. Onderdeel van de vierde editie van het festival is een kunstroute door de Amsterdamse Tolhuistuin. Welke kunstwerken troosten, roepen op tot actie, of maken juist boos?

Leonie Coppes 1 november 2023, 15:55



Het klimaatbankje.

Het metershoge klimaatbankje

Aan het IJ, bij het pontje naar Amsterdam Centraal, staat een parkbankje met poten van meer dan 1 meter hoog. De makers van het Klimaatmuseum hopen dat door de bank mensen zich afvragen: wachten we net zo lang met actie tot het water ons aan

vergaan in een werkplaats van de gemeente. De bank staat onheilspellend dicht aan de waterkant: blijven je voeten droog? Het water kan elk moment komen, ook op een doodgewone ochtend als je op een stadsbankje zit.



Gedenkteken voor de stad Amsterdam door Collectief Walden. Beeld Thomas Dolman

Hoe herdenk je een ramp die nog komen gaat?

In een stadstuintje staat een gedenkteken voor de stad Amsterdam. Collectief Walden bouwde een monument van houten rechtopstaande latten, beschilderd met alarmerend rood en geel. Ze lijken het waterpeil te symboliseren. De latten omcirkelen dreigend verschillende vormen en maten friezen, sarcofagen en gedenkstenen. Ook dit werk wekt een groot gevoel van urgentie op: als het waterpeil blijft stijgen zullen ons stedelijk erfgoed, onze huizen en onze publieke ruimte onderlopen. Hoe herdenk je een ramp waarvan je weet dat die gaat komen?



Samensmelten met waterwezens

Voor de serie *Queer as the Ocean* heeft kunstenaar Carlo De Gaetano de kunstmatige intelligentie van het softwareprogramma Midjourney ingezet om de grenzen tussen echt en onecht te verkennen. Hoe zal de toekomstige wereld eruitzien, als het klimaat complete ecosystemen doet veranderen? Het resultaat is een reeks fictieve modeshoots. Mensen veranderen langzaam in octopussen, vissen of krabben, omhelzen elkaar en kijken elkaar troostend aan. Met deze fantasie van De Gaetano wordt de kijker een toekomst voorgespiegeld waarin mens en waterwezen elkaar ontmoeten, en misschien wel zullen samensmelten. De foto's bieden prikkelende denkstof voor de toekomst. En de manier waarop de afgebeelde wezens elkaar troosten is in deze tijd van onzekerheid veel waard.



[Warming Up Festival](#), t/m 5/11, Amsterdam.

Bevalt onze journalistiek u?

Abonneer direct om onbeperkt verder te lezen op [volkskrant.nl](#) en in de app, of [koppel](#) uw abonnement met dit account.

1. Kies uw abonnement

Digitaal

Digitaal Basis

✓ Onbeperkt toegang tot artikelen

✓ Digitale krant met bijlagen (pdf)

✓ **NIEUW:** Onbeperkt toegang tot alle online artikelen van de 11 beste kranten van Nederland.

V **T** **AD** **ED** **P**  +5